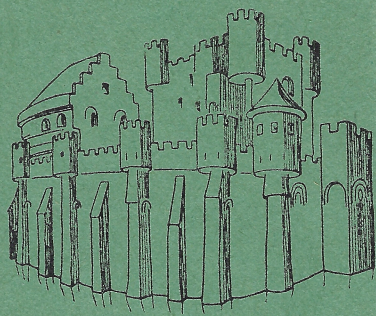




11 JULI
VIERING

Daidsfonds Haaltert-Kerksken

41 Juli 1959.

A

V V K

V

Gulden Sporen

Herdenking

Wij danken voor hun

— medewerking: —

Koreografie : M. D'Haenens.

Koorleiding : H. Schotsaert.

Pianobegeleiding : F. De Meyer.

= Op de pijnlijke wonden die Gyl
openlegt zal Nele, in liefderijke berogd-
heid, de balsem leggen van onre
moeders die ons de weg wijzen door
tijden naar vroomheid.

- "Moeders van Vlaanderen," -

= Op de booschap der ridders, op
de vermaning van Gyl en de bede van
Nele luidt ons antwoord: "We zweren trouw,

- "Zed van Vrouw," -

O Land van roem en rouwe

In liefde en lydensnood -

Wij zweren onwe trouwe

U Vlaandren tot der dood! -

= Opdat we trouw zouden blijven zal
Sint Lutgardis bij O.L.V. voor ons om
voorspraak bidden. "Sint Lutgardislied,"

2^d Deel: Hulde aan Vlaanderen.

Laten wij in dankbare hulde onre liefde
uitjubelen tot ons kristelijk Vlaanderen
in een wisselend spel van luim en ernst.

1. 't Kosterke „ twee st. lied - uitbeelding.

2. In Vlaanderen „ albi. - gedicht

3. O. L. Vr. der Lage Landen - lied.

4. Myn Vlaandren heb ik hartlijk lief.

5. Van Rijswijk hulde - samenrang.

vierstemmig koor.

— Leereerwaarde Pater Dewijn O.P.

spreekt ons over :

„Vlaanderens eeuwige glorie!“

Op de purp'ren hei - A. Pr.

1. In de stille kempen, op de purp'ren hei,
staat een eenzaam huisje met een berk erbij
en een zomeravond, in gedroom alleen,
kwam ik ongeweten langs dit huisje heen.

Refrein.

Hoe schoon op de wereld de zomerse hei,
dat is hier op aarde de hemel voor mij -

2. In het eenzaam huisje zat een meisje ach,
lijk ik nergens anders ooit een meisje zag
door het venster keek ze mij verlegen aan
schoof 't gordijntje toe en is maar opgestaan

3. Maar wat heeft de liefde ook hier niet ^{verruicht}
Want nu schuift 't gordijntje nooit nog voor ^{me dicht}
Door het open venster dat men vroeger sloot
lach ik op ons kindje op haar ^{moeders} schoot.

